



## Cashmere: Cash-Romantic Music Machine Roadkill Music, RM-01/2006

1. We're In It Merely For The Cash.....0:37
2. My Mellow.....4:31
3. Gajamoja (Z Nieba Ogień).....7:00
4. Horace The Wingless Wasp.....3:29
5. Song For Narcissus.....4:57
6. Jabbercrook.....4:14
7. Drachenblut Letzte Glut.....5:04
8. Mercury Rising.....5:46
9. Song Of Penelope: I Feed.....6:46
10. Cannibal Swing.....3:22
11. Exactly A Joke.....5:39

muzyka: Tylda Ciołkosz, wyj. tr.5- Krzysiu Paletko; teksty: Tylda Ciołkosz, wyj. tr.6- Lewis Carroll & tr.7- nieznanym  
Tylda Ciołkosz – skrzypce, śpiew; Mariusz Wróblewski – gitara basowa; perkusja: Wojtek Siatkiewicz;  
gitary akustyczne: Krzysiu Paletko; gitary elektryczne: Paweł Hebda (tr.4 & 11); Dominik Burzym (tr.6 & 9);  
instr. perkusyjne (tr.3): Sławek Berny; fortepian (tr.10): Krzysiek Pająk  
rejestracja: Paweł Hebda & Dominik Burzym; miks & mastering: Dominik Burzym  
producenci: Tylda Ciołkosz & Wojtek Rabiega

Nielatwo jest określić, czym jest CashMERE. Jeszcze trudniej dojść, czym CashMERE NIE JEST. Owoc chorej wyobraźni skrzypaczki/wokalistki **Tyldy Ciołkosz**, pielęgnowany z pomocą basisty **Mariusza "Długiego" Wróblewskiego** i grona zaufanych przyjaciół w muzyce, Cash jest mieszanką dźwięków, myśli i nastrojów, która wymyka się klasyfikacji. Z jednoosobowym zespołem skrzypcowym, akustycznymi i elektrycznymi gitarami, wyrafinowaną sekcją rytmiczną i głosem, który porywające historie opowiada równie chętnie, co kiepskie dowcipy, Cash jest pomysłem na muzykę, jak żaden inny. Nazwijcie go, jak chcecie. Mówcie, że to folk, prog, porn-groove lub lala-rock. Jeśli powiecie, że to pop, wcale się nie obrażymy. Możecie nawet nazwać to jazzem, jeśli nic lepszego nie przychodzi wam do głowy. Definiujcie, porównujcie, podziwajcie lub odrzucajcie. Jakakolwiek będzie wasza reakcja i wasz werdykt, Cash i tak pójdzie swoją drogą i zrobi, co mu się żywnie podoba.

Tylda Ciołkosz dała się poznać jako bezkompromisowa kompozytorka i wykonawczyni. Píše muzykę do filmów i przedstawień teatralnych, jednocześnie będąc częścią zespołów Gargantua i Van.



CashMERE, priorytetowe przedsięwzięcie Tyldy, łączy jej muzykalność z talentami jej kolegów. Mariusz Wróblewski zasłynął jako basista powoli zyskującego miano kultowego zespołu Dr Zoydbergh. Wszyscy muzycy, którzy wzięli udział w sesji CRMM, to ludzie o wielkich umiejętnościach i doświadczeniu.

Album *Cash-Romantic Music Machine*, wydany nakładem założonej przez Tyldę wytwórni Roadkill Music, to długo oczekiwany studyjny debiut CashMERE. Złożony z jedenastu utworów, łączy doskonały warsztat z wybornymi kompozycjami i elokwentnymi tekstami. Piosenki CashMERE mają tę wyjątkową jakość, że choć są wyszukane, nie nudzą i chociaż są zwariowane, pozostają łatwe w odbiorze.

Połączywszy siły z nowymi członkami zespołu, gitarzystą Pawłem Kaczorem i perkusistą Łukaszem Giergielem, Cash rozpoczął przygotowania do trasy koncertowej. W tym samym czasie powstają nowe kompozycje, więc muzyka nie przestaje grać...



odwiedź strony internetowe CashMERE:

<http://www.cashmere.art.pl> <http://www.roadkillmusic.com/cashmere> <http://www.myspace.com/cashromantic>

**ROADKILL MUSIC**  
TUNES THAT WILL RUN YOU OVER  
[www.roadkillmusic.com](http://www.roadkillmusic.com) [tylda@roadkillmusic.com](mailto:tylda@roadkillmusic.com) mobile: +48 608 36 33 06